

Διάφορα χάρτια που βοηθούν να κληθεί κανείς...

Υποψήφιοι πατέρες: ΜΗ Καπνίζετε

ΒΟΝΝΗ, Σεπτέμβριος. ΘΕΠΡΕΙΤΑΙ πάλι από όλους...



Ούτε ο σόζυος πρέπει να καπνίζει...

ΠΡΟΦΟΡΑ ένας δύο Γερμανοί...

Ούτε ο σόζυος πρέπει να καπνίζει...

ΤΑΥΤΟΧΡΟΝΑ κά παιδικά που...

ΣΤΗΝ ΕΡΕΥΝΑ από δύοσαν μέ...

ΚΥΡΙΟ πόρισμα της στατιστικής...

ΜΗΝ ύπαιρνον παρόληδες...

ΠΟΛΛΕΣ είναι οι γυναίκες που...

Συγκλονιστικές αποκαλύψεις για τον περιβόητο Δημήτριο Πίμπτα

ΕΤΣΙ ΕΞΕΚΕΙΑΣΤΗΚΕ Ένας χαφίης ΤΗΣ ΚΥΠ Δέν μεταμελήθηκε αλλά αποκαλύφθηκε από τους πατριώτες στη Γερμανία

Δέν μεταμελήθηκε ο Δημήτρης Πίμπτας, αλλά εξοικειώθηκε από τους Έλληνες πατριώτες της Γερμανίας...

ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΡΑΓΙΩΡΤΑ

καί θα τόν πείνανε. Συμψύχωση...

ΕΞΕΧΑΣΑ να σός πώ, ότι τήν...

ΕΞΕΙΣ κάποι, που είπα. Έχω μαζί...

ΜΕΤΑ τήν διακοπή του κ. Μα...

ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ, ήθελ και με δη...

Ο κ. ΚΩΣΤΑΣ Μακρόπουλος, μέ...

ΚΥΡΙΟ πόρισμα της στατιστικής...

ΜΗΝ ύπαιρνον παρόληδες...

ΠΟΛΛΕΣ είναι οι γυναίκες που...

ΚΑΙΝΟΝΤΑΙ τό πλάνο του...

καί τόν ήξερε τρία χρόνια. Ο...

ΚΑΙ ΤΩΡΑ πένονε από το...

«ΤΟ ΦΙΛΜ ΕΣΤΛΗ»

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ αντίθεση που...

ΑΝΙΣΟΜΕΝΙΑ να σός πώ, ότι...

ΑΠΕΚΑΙΕΙΣΑ, λοιπόν και τό...

ΠΡΙΝ ΟΥΤΗ, όμως και άσπιδί...

ΤΡΕΙΣ, όμως, ημέρες μετά...

ΜΙΑ ΜΕΡΑ, τού ζήτησε να...

ΤΟΥ ΣΥΝΕΙΣΤΗΣΑ, λοιπόν, ν...



Ο Πίμπτας στην Αθήνα, τόν...

καί τόν ήξερε τρία χρόνια. Ο...

ΚΑΙ ΤΩΡΑ πένονε από το...

«ΤΟ ΦΙΛΜ ΕΣΤΛΗ»

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ αντίθεση που...

ΑΝΙΣΟΜΕΝΙΑ να σός πώ, ότι...

ΑΠΕΚΑΙΕΙΣΑ, λοιπόν και τό...

ΠΡΙΝ ΟΥΤΗ, όμως και άσπιδί...

ΤΡΕΙΣ, όμως, ημέρες μετά...

ΜΙΑ ΜΕΡΑ, τού ζήτησε να...

ΤΟΥ ΣΥΝΕΙΣΤΗΣΑ, λοιπόν, ν...

ΑΠΟ ΤΗΝ «ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΥΓΕΙΑΣ» Αρχίζει η μάχη κατά τών θορύβων

Η ΚΑΘΙΕΡΩΣΗ επιτροπών όριον...

ΕΞ ΑΛΛΟΥ, η Επιτροπή Υγείας...



Μιά πηγή θορύβων. Μπορεί να...

από κει ανιχνεύονται από 25...

ΘΡΙΑΜΒΕΥΕΙ Η ΛΑΪΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Τό κοινό θέλει απλά τραγούδι...

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, Αύγουστος. από τή...

ΥΠΛΗΘΙΣ μέν με μουσική έκρη...

Η ΕΛΛΑΔΟΙΣ από άπλά, ήρε...

Θριαμβεύουν στην Αμερική...

ΟΙ ΡΑΔΙΟΙΣΤΑΘΜΟΙ, προφανώς...

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΛΑΤΩΝ, Α.Ε. ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ - ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ - ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ - ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ

ΜΕ ΤΟΝ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΣΤΗΝ ΣΚΩΤΙΑ

Φοιτώντας στην Δέλτα σήμερα

Μπαίνετε παιδιά! Βγαίνετε στελέχη!

Μπαίνετε παιδιά! Βγαίνετε στελέχη!



# ΕΤΣΙ ΕΞΣΚΕΠΑΣΤΗΚΕ

Δέν μεταμελήθηκε ο Δημήτρης Πίμπα, αλλά εξοσκεπαστήκε από τους Έλληνες πατριώτες της Γερμανίας. Ο σημαντικός αυτός πράκτορας — χαφιές της ΚΥΠ «έκαψε πολύ κόμο». Οι αποκαλύψεις για τη δράση του και το εξοσκεπασμό του, δημοσιεύονται από χθές στα «ΝΕΑ». Χθές είδαμε πώς ξεκίνησε ο Πίμπα και στη συνέχεια πώς παρίστανε τον «κυνηγμένο» και ήθελε να «διαφύγει». Σήμερα συνεχίζουμε τις αποκαλύψεις.

**2** ΕΜΕΙΣ τότε, κάναμε έρωτα με τον ξύμας, μαζώσαμε τρεις χιλιάδες — και του τίς δώσαμε. Μας είπε, ότι τα υπόλοιπα θα τα εύρισκε μόνος του. Σε λίγες μέρες, μου είπε ότι θα κατόρθωνε να φύγει. Έπειτα δέν είχε κανένα για να τον βοηθήσει, με παρακάλεσε και τον πήγα μέχρι το αεροδρόμιο. Εκείνη την ημέρα του έδωσα εγώ άλλες πέντε χιλιάδες δραχμές. Τόν κατέβασα κάτω. Εκείνος έκανε τον τρομαγμένο και συνεχώς έτρεμε. Έτρεμε, μέχρι του σημείου να μη μπορέ να γράψω τα στοιχεία του στο χαρτί εξόδου. Τού παρατήρησα ότι έπρεπε να συγκεντρωθώ, γιατί με τέτοια ταραχή θα κινούσε όποσδήποτε τις υποφίες των αστυνομικών

νιζόμενους σπουδαστές, και την γνωριμία του, με τον φίλο του κ. Μακροπούλου.

«Στην Γερμανία, αφηγείται ο κ. Μακροπούλου, έχω αναπτύξει ανοικτά μια άσκητη σημαντική πολιτική δραστηριότητα και δέν είναι κρυφό ότι ανήνω σε μίαν ώριμή πολιτική οργάνωση, την ΠΑΚ. Για πρώτη φορά συνάντησα τον Πίμπα στην φοιτητική λέσχη, όπου καιμιά φορά πναινόμ. Μου τόν έφερε ένας γνωστός μου φοιτητής. Ο Πίμπα παρουσιάστηκε στην πόλη του Άαχεν σε ώριμους γυναικούς μου, μετά τα γεγονότα του Πολυτεχνείου. Εκεί, δεδομένου ότι είχε έρθει σε μέρους των παιδιών από την Άθη-

## Ένας χαφιές ΤΗΣ ΚΥΠ

### Δέν μεταμελήθηκε αλλά αποκαλύφθηκε από τους πατριώτες στη Γερμανία



Ο Πίμπα στην Άθήνα, τόν περασμένο Νοέμβριο...

κε μ' έβουδισαμκό και μούδωσε την πραγματική του δ'έουση. Έγώ, έπρεπε να προσποιούμαι ότι δέν καταλαβαίνω το παιχνίδι του. Τού έδωσα εφημερίδες και προσηγορευτικά υλικό και τού είπα, ότι αν στα σύνορα φοβόταν, μπορούσε να τώ πετάξει. Ο Πίμπα έφυγε. Κι' εγώ περίμενα. Κατά το διάστημα της παραμονής του στο Άαχεν, έμεινε, ότι είχε συνδεθεί με φοιτητές που δέν ανήκαν στην Δημοκρατική παράταξη. Έβλεπαν όμως τρομερό ανδιόφερον, στοσηγί μπορού να πώ για τόν άνδρα. Πάντως έφυγε. Προηγουμένα, τού δώσαμε μερικά χρήματα για τα πρόχειρα έξοδά του, επειδή, όπως έλεγε, δέν είχε καθόλου, ούτε για φαγητό.

● **ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ**, είχα φάξει τη βολίτσα του κρυφά, και είχα εβ, ότι είχε μαζί του φωτογραφίες, διευθυνσεις και πολλά άλλα πράγματα που, για κάποιον που φεύγει κινηγημένος, είναι δύσκολο να συγκεντρωθούν. Όπως επίσης, μου φάνηκε περίεργο, ότι, είχε τόσες φωτογραφίες ανθρώπων τή στιγμή που κινδύνευε να τόν συλλάβουν και, έτσι να γίνη σφορή να βρουν τόν μπιλά τους ένα σωρό άλλοι.

### «ΤΟ ΦΙΛΜ ΕΣΤΑΛΗ»

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ αντίφαση που έπρεπε προτού φύγη, ήταν, όταν τόν ρώτησα αν γνωρίζει στην Ελλάδα ένα φίλο μου ηθοποιό. Πρέπει να σάς πώ, ότι όπως αργότερα μου είπε, ένεργούσε πάντοτε κατ' ένταλη. Τηλεφωνούσε στην Ελλάδα και έκανε άκριδώς, ότι τού λέγαμε. Μου είπε, λοιπόν, ότι τó φίλο μου τόν ηθοποιό τόν γνώριζε καλά. Και όπως απέδειχθη, τόν γνώριζε, επειδή τόν είχε παρακολουθήσει και στην Άθήνα και σε διάφορες του-νές του, ως χαφιές, θέσια της ΚΥΠ.

● **ΟΤΑΝ** επέστρεψε στην Άθήνα, ο Πίμπα, άρχισε πραγματικά να δουδερίσει τó σπίτι μου με τηλεφωνήματα. Έγώ, τόν περισσότερο καιρό έλειπα και έτσι, σχεδόν κωδερμίνως, μου λέγαμε, ότι με είχε ζητήσει από την Άθήνα ο χέρ Πίμπα.

● **ΑΠΗΛΕΙΣΙΑ** να σάς πώ, ότι ποσού φύγει, μου είχε υποσχεθί, ότι θα μου έσταλνε ένα κινηματογραφικό φίλμ με τα γεγονότα τού Πολυτεχνείου. Έτσι, όταν μιά μέρα με πήγατε στο τηλέφωνο και μου ζήτησε τó στείλει υλικό, τού απάντησα, ότι δέν θα τού έστελα άπολύτως τίποτα, αν ποσηγουμίνως δέν κρατούσε τήν ύποσχησή του και δέν μου έστελε ποσού τó κινηματογραφικό φίλμ. Πέρασαν μερικές ημέρες. Έξωρα, μου τηλεφώνησε, και μου άνηγγειλε, ότι τó φίλμ έστάλη. Τόν ρώτησα αν είχε δη τó φίλο μου ηθοποιό, και μου είπε, ότι τόν είχε πραγματικά συναντήσει, ότι ήταν καλά και ότι μου έβλεπε χαρετίσματα. Γιό να διαπιστώσω αν μούλγε τήν άληθεια, τηλεφώνησα από σπίτι τού ηθοποιού. Βρήκα τήν άδελφή του ή οποία μου είπε, ότι ο άδελφός της ήλπιε για μεγάλο δόστηνα στο Λονδίνο! Τότε πιά και οι τελευταίες απορίες μου διαλύθηκαν.

● **ΠΕΙΣΤΗΚΑ**, ότι ο Πίμπα ήταν ύποπτο πρόσωπο. Από τότε, άρχισα να ψάχνω κανονικά. Έπρεπε όμως να κανονίσω τή συμπεριφορά μου, έτσι ώστε να τόν κώνω να έλθω κοντά μου. Αργότερα, μου άμολόγησε, ότι τó τηλεφώνημα τού τώ έκανε από τó σπίτι τού άφεντικού του, τού ταγματάρχη Κατσούλη. Όλα αυτά συνδέθηκαν τó μήνα Δεκέμβρη. Όταν τόν ρώτησα να μου πώ από πού θα έπαιρνα τó φίλμ, μου έβωσε ένα τηλέφωνο στο Μόναχο από σπίτι που κατοικούσε μιά Έλληνίδα.

Γ. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑΣ

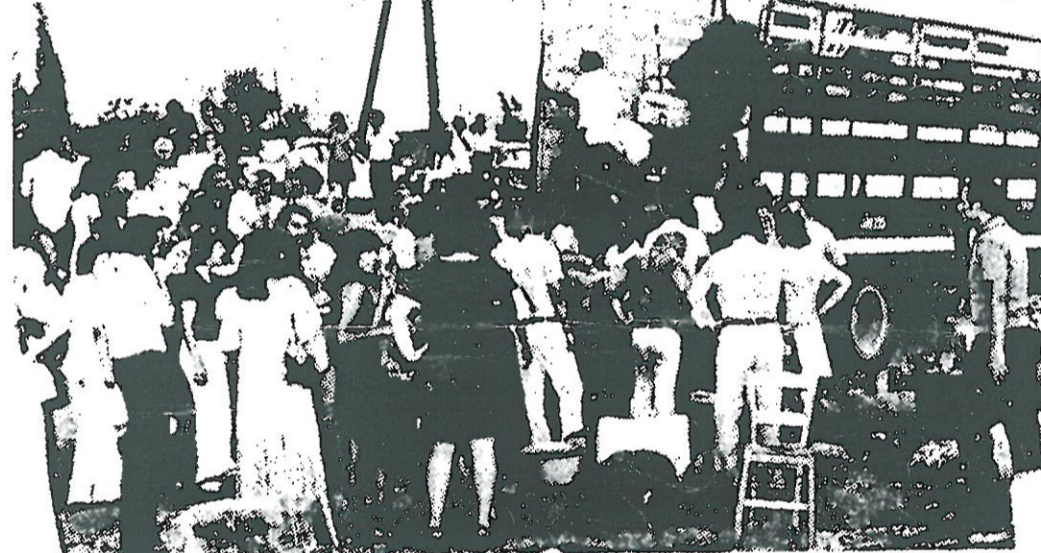
ΑΥΡΙΟ: 'Η συνέχεια.

### ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ

και θα τόν πιάνανε. Συμπλήρωσα εγώ τó δελτίο κι' ύστερα τόν πήρα, καθήσαμε στο μπάρ. Μιλούσαμε για μιά δθεν έγκληση που έπρόκειτο να κώνη. Έπειτα ήταν άγνωστος τó έξωτικό, τó σύστημα να πάθ από Άαχεν σε καί φίλους. Τίς διαδύσεις τους, τίς έγγραφες' ένα χαρτί κάτω από τή βολίτσα που τó κολλήσαμε και δέ φαινόταν καθόλου. Τού είπα, επίσης, ότι θα μπορούσαν να τόν βρουν δουλειά σε νοσοκομείο, ή, αν αυτό ήταν άδύνατο, άνωδύνητο, δέν θα τόν άφηναν να περνώ. Χαρίσαμε κι' ο Πίμπας έφυγε, χωρίς να μεσολάβησε κανένας άπρόσπο.

να, έγινε άμέσως εύπρόσδεκτος. Τόν φιλοξένησαν και μέσα τó καφεείο, όπου μαζεύονταν οι φοιτητές, ο Πίμπας άρχισε να τούς διηγείται, ότι δέφυγε από τήν άπεινία, πώς κρύφτηκε, και με ποιά τρόπο δραπέτευσε. Στη Γερμανία, ήρθε με ένα ματωμένο παντελόνι. «Όλο τó έπίδεικνω...»

● **ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ** αυτό, παρεμβά-νεις ο Άθηναίος που τόν είχε βο-



Από τήν έπιστροφή πολιτικόν κρατουμένων από τούς τόπους έξορίας. Πόσους να είχε στείλει εκεί ή «δραση τηριότητα» τού Πίμπα;

«Υστερα από μιά εβδομάδα, και μετά τήν πτώση τού Μακαζίνη, μου τηλεφώνησε μιά φορά από τó Άαχεν και κατόπιν, μέσα από τήν Άθήνα. «Έφριξα, Σκέφθηκα, ότι ο άνθρωπος ή ήταν τρελλός και ξαναγύριζε μέσα στη σφαιροφυλιά ύστερα από τόσους κόπους και προσπάθειες που κάναμε τόσοι άνθρωποι για να τόν φυγαδεύσουμε, ή... Τότε μου μπήκαν ψύλλοι στ' αυτιά και μου δημιουργήθηκαν οι πρώτες ύποφίες.

● **ΕΧΘΑΣΙΑ** να σάς πώ, ότι τήν πρώτη φορά που τόν ύποψιάστηκα άλλα χωρίς να συνειδητοποιήσω τήν ύποψία μου, ήταν τήν ώρα που έφαγε.

«Έφερε κάτι, μου είπε. Έχω μαζί μου και μιά μαγνητοταινία με τα γεγονότα τού Πολυτεχνείου. Άλλά ήταν τóση ή ταραχή μας και ή αυτοσυγκέντρωσή μας τόσο μεγάλη, ώστε δέν έδωσα συνέχεια στη σκέψη μου. Από τó Άαχεν, μου τηλεφώνησε κι' ένας φίλος μου και με ρώτησε πότε είχα συνάντηση τόν Πίμπα, αν τόν γνώριζα τρία χρόνια και τί ρόλο έπαιζε. Στο φίλο μου απάντησα, ότι τόν είχα γνωρίσει μάλις λίγες ημέρες μέσα στο Πολυτεχνείο και ότι δέν ήξερα τίποτα περισσότερα γι' αυτόν. Και με άλλους που τó συζητήσαμε, συμφωνήσαμε, ότι ήταν τουλάχιστο παράλογο αν όχι ύποπτο, να γυρίση πίσω στην Ελλάδα ύστερα από τόσους κινδύνους που ύποπτικαμε όλοι για να τόν κρύψουμε πρώτα και να τόν φυγαδεύουμε ύστερα.

● **ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**, ήρθε και με βρήκε σπύι μου μαζί με μιά φίλη τού τήν Ρούλα Φαμεζού. Πήγαμε μάλιστα μαζί μέχρι τó Τελενείο για κάποιο αντικείμενο που έπρόκειτο να φέρη σε κάποιον Παπακρήστου, δ όποσός τού είχε δώσει 25.000 δραχμές. Μετά τó Τελενείο, πήγαμε με μιά κλινική στα Μελίσια όπου μας είπε, εργαζόταν ως ψυχίατρος. Σημειώσαν, ότι τόν άλλο γιατρό με τόν όποιο «συνεργαζόταν» στο Πολυτεχνείο, τόν χάσαμε. Ο Πίμπας μου είπε, ότι πιθανόν, εκείνον να τόν είχαν «φάει». Ίσως να ήταν άνθρωπος της ΚΥΠ. Ίσως όμως ο άνθρωπος να ήταν άβουρος. Πάντως, εγώ δέν τόν ξαναείδα.

### ΣΧΕΔΙΟ ΤΗΣ ΚΥΠ

Ο κ. ΚΩΣΤΑΣ Μακροπούλος, μένει πολλά χρόνια στο Άαχεν τής Γερμανίας. Είναι άπιμελής στο Πολυτεχνείο και κατέχει μιά σημαντική θέση μεταξύ τού σπουδαστικού και τού άπιστημονικού κόσμου. Φυσικά είναι δημοκράτης, εχθρός τής χούντας.

● **ΑΥΤΟΝ** ήθελε να πλησιάση ο Πίμπας. Καί για να πάρη έπαφή μ' αυτόν, μπήκε σ' έθαρση τó σχέδιο τής ΚΥΠ ξεκινώντας μέσα από τó Πολυτεχνείο, με τίτλους, τήν έβλοντική προσφορά τού ψευτογιατρού Πίμπα πρós τούς άγμ-

θησει και έπισημάνει, ότι και στο δικό του σπίτι, ο Πίμπας έμφανίστηκε με ματωμένο παντελόνι. Ο Πίμπας τούς έδειξε επίσης σουκάλες στα πέλματα τών κτυπιών του που είχαν προκληθί από κτυπήματα. Στην Άθήνα τού περιπολήσαν τα πόδια και έπίστευαν, ότι πράγματι, είχε ύποσεί κακώσιες από τα θασανιστήρια τής άστυνομίας και τής ΕΣΑ τού Γουδί, άπ' όπου κατά τήν άφήγησή του, είχαν άποδράσει.

ΜΕΤΑ τήν διεκρίνηση, ο κ. Μακροπούλος συνεχίζει τήν αφήγησή του:

«Πράγματι, μας ήρθε με ματωμένο παντελόνι στο Άαχεν. Έφερε δέ μαζί του και μιά μαγνητοταινία τών γεγονότων τού Πολυτεχνείου, τωρμένη μέσα στον Σταθμό τού Πολυτεχνείου, στην όποια ακούγονταν οι φωνές τών φοιτητών, όταν τούς διαώνανε από μέσα. Η πρώτη έπαφή μου έγινε άφου εκείνος ζήτησε επί δύο — τρεις ημέρες με έπιμονή να με συναντήση. Δέν με είχε δει ποτέ του. Με άναζητούσε χωρίς να τού έχει δοθί από κανέναν τó όνομά μου. Ζήτησε, επίσης, να μάθη ποιάς αντιπροσώπευε τήν κάθε παράταξη και, ειδικά, άπένεμε στο καφεείο μεταξύ τών φοιτητών, να συναντήση μενά.

● **ΟΤΑΝ** μου τόν φέρανε, τού είπα, ότι τó καλό που είχε να κώνη, ήταν να μίν μείνη στο έξωτικό. Εκείνος έπέμεινε και έλεγε, ότι θα έμενε γιτί ήθελε να σπουδάση και έπειδή φοβόταν να έπιστρέψη στην πατρίδα.

● **ΑΠΟ** τήν συζήτηση, όμως, που έκανα μαζί του, κατάλαβα, ότι τó μορφωτικό τού επίπεδο ήταν περιωρισμένο. Άρχισα να μου δημιουργούνται τα πρώτα έρωτηματικά γύρω από τó άτομό του. Για, να είμαι ειλικρινής, δέν τόν ύποπτεύθηκα, επειδή, ήταν τρομερά εύφηος άνθρωπος.

● **ΤΟΥ ΣΥΝΕΣΤΗΣΙΑ**, λοιπόν, να

κάμη λίγο ύπομνη και να περιμένη να μάθ αν κυνηγιέται στην Άθήνα. Αν όχι τó καλύτερο θα ήταν, να μη γίνη ακόμα ένας έμικρη, και να γυρίση πίσω. Τήν μαγνητοταινία δέν τήν έδινε σε κανέναν άλλο, τήν κρατούσε για μένα μόνον και όταν συναντηθήκαμε μου τήν έδωσα.

● **ΣΕ ΕΝΑΝ** άλλο πτό κλειστό κύκλο που τόν συνάντησα για δεύτερη φορά, άρχισα να τόνρωτω για τó γεγονότα τού Πολυτεχνείου και για τήν πολιτική κατάσταση στην Ελλάδα. Η σκέψη μου, ήταν, ότι ένας άνθρωπος που μπαινεις έβλοντικά στο Πολυτεχνείο και άνακατεύεται με τήν πολιτική κατάσταση θα έχη άποσδήποτε μιά πολιτική το-

● **ΚΛΕΙΝΟΝΤΑΣ** τó τηλέφωνο τόν ρώτησα πάλι, αν πράγματι, γνώριζε τó φίλο μου τρία χρόνια. Μου απάντησε, και. Αύτη, ήταν ή πρώτη αντίφαση.

● **ΚΑΙ ΤΩΡΑ** περνώμε στο κεφάλαιο αναζήτησης και επαγρύπνησης.

ποθέτηση. Είδα, όμως, ότι ήταν πολιτικά, τρομερά άκατάρτιστος. Μου είπε άπλως, ότι συμπαδούσε τó Κέντρον. Αποφάσισα να τόν κωπήσω λίγο κοντά μου για να διαπιστώσω τó ποιόν του. Βέβαια, μέσα στο καφεείο, ήταν εύκολο να πληροφορηθί ώριμμένα πράγματα. Αύτά, όμως, ήταν γνωστά στον κάθε χαφιέ τής Γερμανίας και δέν είχαν ιδιαίτερη σημασία.

### «ΚΑΤΩ Η ΧΟΥΝΤΑ»

ΕΚΑΝΑ να τόν δώ δύο μέρες. Στο μεταξύ αυτός, τριγυρούσε τó καφεείο και διηγόταν μεγάλες ιστορίες. Είχε άφησει τα μαλλιά του δαμμένα άσπρα, όπως όταν πρωτάρχε, έλεγε ότι είχε πιαστού διαδότησιο και άμολόγησε πράγματα, που δύσκολα τά λέει κανείς όταν είναι φυγάς. Είδα τó διαδότηρίό του και έπίστευα, πραγματικά, ότι ήταν σαφώς πλαστό. Μας είπε ότι δέν είχε χρήματα. Οι φοιτητές διαψασμένοι για νέα άκούσανε τά κωροσώματα του, ένθουσιαστήκανε, κάνανε έρωτα μεταξύ τους και δώσανε ένα ποσόν για 'άντιμετωπίση' μ' αυτό τά πρώτα έξοδά του. Στην ζήτηση.

● **ΤΡΕΙΣ**, όμως, ημέρες μετά τήν άφήξή του, άρχισα να τηλεφωνή στην Άθήνα σε ανθρώπους που, όπως έλεγε είχε γνωρίσει στο Πολυτεχνείο. Τα τηλεφωνήματα τά έκανε από τó γραφείο ενός φίλου μου. Μιλούσε άνοιχτά, φώναζε «Κάτω ή χούντα», «Θά νικήσουμε» κλπ. Τόν σταμάτησα: «Γιτί τόνωμα τού Θεού, τού είπα, δέν είναι σωστό να μιλάς έτσι. Τα τηλέφωνα παρακολουθούνται και δέν είναι σωστό να κώνης άλλους ανθρώπους στην Άθήνα».

● **ΜΙΑ ΜΕΡΑ**, τού ζήτησα να τηλεφωνή στον «Χ», που μου τόν είχε στείλει. Δηλαδή στον φίλο μου που τού είχε δώσει καταφύγιο. Τόν ρώτησα ποσο καιρό τόν γνώριζε. Μου απάντησε